

*“TUTTO LO SPLENDORE DI TUTTA L’ITALIA NELL’ARTE DELL’ARME”*: LUDOVICO VISTARINI E IL CINQUECENTO LODIGIANO

Percorso didattico

CONTENUTI

Attraverso l’analisi della vita del colonnello Ludovico Vistarini (1478 - 1556) si cercherà di ricostruire il turbolento periodo delle Guerre d’Italia, che videro profondamente coinvolto il territorio lodigiano. Il percorso si propone quindi come uno strumento atto a comprendere e illustrare un periodo storico fondamentale per la storia del nostro paese e della nostra città. Verranno presentati i protagonisti del Cinquecento italiano e lodigiano attraverso l’analisi di opere d’arte, accompagnati da una breve presentazione delle fonti storiografiche a stampa relative al periodo trattato

OBIETTIVI

- comprendere come le Guerre d’Italia sconvolsero il nostro territorio e capire l’importanza strategica della nostra città nel primo Cinquecento
- conoscere la figura di Ludovico Vistarini e dei suoi congiunti, la più importante famiglia di Lodi nei secoli XV-XVII, a lungo dimenticata dalla storiografia
- fornire strumenti minimi per poter riconoscere il soggetto e i relativi messaggi impliciti (e non) contenuti in un’immagine attraverso l’analisi di alcune celebri opere d’arte
- comprendere l’importanza della rivoluzione storiografica avvenuta con l’invenzione della stampa a caratteri mobili

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione sul periodo delle Guerre d’Italia, si analizzerà la storia di Lodi attraverso le vicende che coinvolsero e videro protagonista il Vistarini e i suoi familiari, assieme alla lettura di alcuni passi di fonti storiografiche relative al periodo.

Nella seconda parte, incentrata su tematiche storico - artistiche, si analizzeranno alcuni importanti ritratti del Cinquecento italiano, che raffigurano personaggi coinvolti in prima persona con la storia di Lodi e con i Vistarini. Conclude il percorso una visita al Tempio Civico dell’Incoronata e alla piazza della Vittoria, che dimostrano come, nonostante il turbolento periodo, il Cinquecento rimane il periodo d’oro della produzione artistica lodigiana.

DURATA

2 ore

DOVE

Archivio storico diocesano, chiesa di San Lorenzo, piazza della Vittoria

MATERIALI E STRUMENTI

Sussidio didattico

COSTI

€ 90,00 a classe

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.544620-544621

Fax 0371.544601

E-mail: [archivio@diocesi.lodi.it](mailto:archivio@diocesi.lodi.it)

Web: [www.diocesi.lodi.it/archivio](http://www.diocesi.lodi.it/archivio)

DESTINATARI

scuola secondaria di I grado

scuola secondaria di II grado