

## **SCUOLA PRIMARIA**

### ***INCHIOSTRO, CARTA E PENNA: LE FONTI DELLA STORIA***

Percorso

DOVE

Archivio Storico Diocesano

DESTINATARI

Scuola primaria

NUMERO DI STUDENTI PER CLASSE

Max 25

DURATA

1 ora e 30 minuti

CONTENUTI

I documenti storici e i diversi materiali scrittori utilizzati nel tempo

OBIETTIVI

- conoscere le caratteristiche della fonte documentaria per la ricostruzione storica
- conoscere peculiarità e funzioni dell'archivio, luogo deputato alla conservazione, tutela e fruizione del bene documentario
- visionare i diversi supporti scrittori e gli strumenti di garanzia (sigilli aderenti, pendenti, bolle)

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Prima fase: visita ai depositi documentari dell'Archivio Storico Diocesano per conoscere il luogo in cui viene svolta l'attività di conservazione e tutela dei documenti storici.

Seconda fase: lezione interattiva relativa alle fonti e materiali scrittori e di garanzia (sigilli)

MATERIALI E STRUMENTI

Sussidio didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 80,00 a classe

### ***ANCHE GLI OGGETTI RACCONTANO UNA STORIA***

Percorso

DOVE

Museo diocesano di arte sacra, Stanza del Tesoro, Cattedrale

DESTINATARI

Scuola primaria

NUMERO DI STUDENTI PER CLASSE

Max 25

DURATA

1 ora e 30 minuti

CONTENUTI

Funzione comunicativa dell'opera d'arte e in particolare dell'arte sacra

OBIETTIVI

- riconoscere i molteplici modi di comunicare dell'uomo
- individuare le diverse finalità comunicative dell'immagine
- comprendere che un'opera d'arte è un prodotto dell'uomo, della cultura dell'ambiente e dell'epoca in cui vive
- riconoscere la funzione comunicativa dell'arte sacra
- saper analizzare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo visivo

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Attraverso una serie di attività di ricerca e di scoperta si presentano gli obiettivi della comunicazione "raccontati" da esempi di pittura popolare e devozionale. Il percorso prevede diversi momenti di analisi dell'opera d'arte (riconoscimento dei simboli e attributi iconografici) proposti in modo attivo e coinvolgente anche attraverso la compilazione guidata di specifiche schede del quaderno didattico

#### MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

#### COSTI

€ 80,00 a classe

### ***C'ERA UNA VOLTA... E ANCORA C'È. LA STORIA E LA FESTA DI SAN BASSIANO***

Percorso

#### DOVE

Museo diocesano di arte sacra, cattedrale, Archivio storico diocesano

#### DESTINATARI

Scuola primaria

#### NUMERO DI STUDENTI PER CLASSE

Max 25

#### DURATA

1 ora e 30 minuti

#### CONTENUTI

La figura del santo e la festa patronale dalle origini ai giorni nostri

#### OBIETTIVI

- conoscere San Bassiano, la storia e l'evoluzione della festa patronale
- comprendere che la festa è espressione della cultura di un'epoca e della concezione religiosa, storica, estetica dell'uomo
- comprendere che l'opera d'arte è una testimonianza storica che ci permette di ricostruire il senso della festa in un determinato momento storico
- saper riconoscere e leggere i soggetti delle opere d'arte in rapporto al tema della festa

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase (facoltativa): attività introduttiva in classe, condotta dall'insegnante con l'ausilio del quaderno didattico sul tema della festa e del patrono.

Seconda fase: attività condotte dall'operatore museale, con l'aiuto del quaderno didattico, finalizzate alla scoperta degli spazi della festa (la piazza, la cattedrale, il broletto), dei momenti e dei protagonisti della festa patronale nel passato e nel presente. Il percorso intende inoltre far conoscere alcuni fatti della vita del patrono attraverso le "informazioni" documentate dalle opere d'arte conservate nel museo diocesano e in archivio storico.

#### MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

#### COSTI

€ 80,00 a classe (scuola primaria)

### ***I MISTERI DEL TESORO PALLAVICINO***

Percorso

#### DOVE

Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale

#### DESTINATARI

Scuola primaria

#### NUMERO DI STUDENTI PER CLASSE

Max 25

#### DURATA

1 ora e 30 minuti

#### CONTENUTI

La storia del tesoro Pallavicino

#### OBIETTIVI

- conoscere il clima culturale rinascimentale lodigiano attraverso la conoscenza del tesoro Pallavicino
- conoscere il ruolo del committente come "promotore" di cultura

- scoprire le principali vicende che hanno segnato la dispersione del tesoro
- saper osservare e leggere un'opera d'arte

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il percorso comprende un momento introduttivo guidato dall'operatore museale, con l'ausilio del quaderno didattico, sul contesto storico e culturale della Lodi rinascimentale. La conoscenza del "tesoro" e della stanza del tesoro, in cui esso era conservato, avverrà attraverso la lettura guidata dell'atto di donazione e delle opere superstiti conservate nel museo

#### MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

#### COSTI

€ 80,00 a classe

### ***ANIMALI E CREATURE FANTASTICHE DI PIETRA, SETA E D'ARGENTO***

#### Percorso

#### DOVE

Museo diocesano di arte sacra, Cattedrale

#### DESTINATARI

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

#### NUMERO DI STUDENTI PER CLASSE

Max 25

#### DURATA

1 ora e 30 minuti

#### CONTENUTI

Funzione simbolica e comunicativa degli animali nell'arte sacra

#### OBIETTIVI

- saper riconoscere diversi tipi di animali e distinguere tra creature reali e fantastiche
- capire cos'è un simbolo
- saper distinguere tra significato letterale dell'immagine e significato simbolico
- intuire la funzione dei simboli come connessione con il trascendente
- conoscere il significato degli animali simbolici più diffusi nell'arte sacra

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il percorso si snoda attraverso la lettura diretta di alcuni capolavori, conservati nel Museo diocesano d'arte sacra e nel Duomo di Lodi, che presentano raffigurazioni allegoriche di animali. Le opere (interessanti esempi di tecniche artistiche differenti, come la scultura, la pittura, l'argenteria e la produzione tessile) aiuteranno a comprendere, attraverso l'ausilio di specifiche schede didattiche compilate dagli alunni, la dimensione simbolica della rappresentazione degli animali (reali e fantastici) nell'arte.

#### MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

#### COSTI

€ 80,00 a classe per la scuola primaria

€ 90,00 a classe per la scuola secondaria di I grado